



تصویرگر: مطهره پلاسی زاده

شتر پرنده

صفورا بدیعی

یک شتر پرنده با پاهای دراز! پاکوتاه می گوید: «توی چشم های محمد^(ص) یک عالمه غصه است. حتماً برای آن زن ناراحت است.» می گویم: «آری، من آن زن را می شناسم. وقتی محمد^(ص) تازه به دنیا آمده بود، چند روز به او شیر داد. محمد^(ص) همیشه حواسش به او هست. حتی حالا که شانزده سالش شده است. اصلاً محمد^(ص) حواسش به همه هست. حتی به من!» پاکوتاه تندتند بال هایش را به هم می زند. می گوید: «محمد^(ص) دارد می رود به سمت ابولهب، صاحب اخموت!» پیش خودم فکر می کنم حالا وقتش است بال دریابورم. اما هرچقدر دُم را می چرخانم یا پاهایم را کج و کوله می کنم، نمی شود که نمی شود. گردنم را کِش می دهم تا آن جلوترها را

هر کاری می کنم وسط میدان را نبینم، نمی شود که نمی شود. گردنِ دراز داشتن خیلی هم خوب نیست ها! وسط میدان، مرد شکم گنده دارد زنی را می زند. آن زن، خدمتکارش است. خودم دیدم که آن زن چقدر برایش کار کرده و زحمت کشیده است؛ اما او فقط اذیتش می کند. کبوتر پاکوتاه می آید روی کوهانم می نشیند و می گوید: «این هم صاحب است تو داری؟ دلم می خواهد هزار بار توی کله اش نوک بزنم.» می گویم: «ای کاش او صاحب من نبود!» کبوتر یکهو ساکت می شود. به یک جا خیره می شود. پرواز می کند و می گوید: «آنجا را ببین؛ محمد^(ص) دارد می آید.» اما حالا دیگر دلم می خواست گردنم درازتر بود تا محمد^(ص) را بهتر ببینم یا اصلاً می توانستم پرواز کنم؛





تصویرگر: مصطفی احمدی

شتر در خیالش با پرندگان
در حال پرواز است.

۱۰ تصویر اشتباه را از
بین آن‌ها حذف کن.

می‌کند، دلم می‌خواهد الکی پلکی بخندم. پاکوتاه هم
می‌خندد. آن زن هم می‌خندد. محمد^(ص) به ابولهب
قول می‌دهد به جای بدهی آن زن، خودش برایش کار
کند. ابولهب سرخ می‌شود. با عصبانیت نگاهی به زن
می‌اندازد و با اخم می‌گوید: «قبول».
محمد^(ص) لبخند می‌زند. همه خوش حال می‌شوند.
پاکوتاه دور سر محمد^(ص) می‌چرخد. کاش من هم بال
داشتم و یک شتر پرنده بودم!

بینم. کش... باز هم کش... آخ جان! بالاخره
محمد^(ص) را می‌بینم. او جلو می‌آید و به ابولهب
اعتراض می‌کند.

صاحب من مثل همیشه دستش را به کمرش می‌گذارد
و می‌گوید: «این زن یک عالم پول به من بدهکار است،
خیلی زیاد! حالا حالاها هم نمی‌تواند پس بدهد. حقش
است که کتک بخورد».

محمد^(ص) به آن زن نگاه می‌کند. وقتی این جوری نگاه

طراح: ماندانا واحدی

